

Presentación

El Colegio Profesional de Antropólogos del Perú, CDD Arequipa, tiene el honor de presentar la revista RPA Revista Peruana de Antropología vol. 6, n° 9, octubre 2021, del Centro de Estudios Antropológicos Luis Eduardo Valcárcel, Programa Profesional de Antropología CEALEV, Facultad de Ciencias Histórico Sociales FCHS, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa UNSA, la cual tiene la finalidad de servir como cauce para acercar a los Antropólogos en lo posible conectar, analizar, divulgar y debatir los diversos temas que sean probablemente los objetivos finales de esta revista.

En el primer texto, se propone explicar desde la colonialidad del poder de las imágenes en el texto escolar, manifestando el proceso de occidentalización, la colonialidad/racismo como un fenómeno histórico social que produce, defiende, legitima y naturaliza la sociedad peruana, investigación, y divulgación, en torno a un fenómeno histórico social sobre saturación e idealización pigmentocrática del ser europeo occidental, la mayoría de poblacionales indígenas las cuales han sido silenciadas que prefiguran el atraso, y se consolidan como un obstáculo al neoliberalismo, las cuales son auspiciadas desde las elites oligárquicas “nacionales” productoras del texto escolar.

Sobre ciudadanía e interculturalidad, incorporar nuevas prácticas que permitan recomponer nuestro tejido social, nueva forma de abordar la ciudadanía se debe incorporar la dimensión intercultural características más importantes, buscando identificar vasos comunicantes, para poder afianzar la idea que no se puede pensar en una sin considerar la otra.

La historia de la antropología y su expresión indigenista encontramos dos proyectos emblemáticos de ciencia social aplicada, “el centro coordinador indigenista tzeltal-tzotzil y el proyecto Perú-Cronell Vicos.” Como objeto central la integración a la vida nacional de la población indígena, teniendo como herramientas la modernización a partir de nuevas tecnologías agrícolas, la educación y el mejoramiento sanitario realiza una evaluación acotada de los resultados de estos ambiciosos proyectos de política indigenista.

La covid-19 y sus impactos en la salud, economía y cultura de los pobladores del departamento de San Martín, a través de apuntes etnográficos y entrevistas realizadas a actores sociales de las ciudades de Tarapoto y Juanjuí, aborda la identificación de los principales impactos generados por la covid-19 cambios socioeconómicos y culturales el estado de cuarentena, algunas recomendaciones, acciones que se deben tener en cuenta a nivel de estado y ciudadanía para mitigar los impactos que sigue generando la covid 19 en la salud, economía y cultura de sus familias.

Aspectos socioculturales e interculturalidad de la población peruana en el contexto de la covid - 19 siendo el Perú un país heterogéneo, ha mostrado su capacidad de enfrentar por medio de la medicina tradicional un conjunto de cuidados médicos como respuesta inmediata a su salud, esto evidencio la necesidad de una salud intercultural como política pública que ayude a resolver los problemas socioculturales de una manera acertada.

La orientación que persigue esta revista, búsqueda de nuevos aspectos, abordar y debatir temas de interés social temas de análisis y aspectos de nuestra realidad con un claro interés social.

También desarrolla otros temas en forma de Ensayos siendo estos un aporte y debate para el Antropólogo.

Introducción a la Antropología Matemática, evidenciar que diversos antropólogos han reconocido y empleado las eficaces propiedades de los modelos matemáticos.

Actualmente, entre los propios antropólogos existe un desconocimiento generalizado sobre los modelos matemáticos y, más aún, sobre la antropología matemática, son presentados sus orígenes, sus fundamentos conceptuales y operativos y son caracterizados -destacando especialmente los sistemas de ideas culturales y la etnografía- Concluyendo que igual que otras disciplinas científicas, la antropología puede ser pensada y practicada como una ciencia empírica de orientación matemática.

El segundo Ensayo trata de Tu no eres patrimonio! Reflexiones en torno al imaginario normativo del espacio urbano o patrimonial de Arequipa, se sostiene desde la producción del centro histórico de Arequipa como "patrimonio". Propone revisar los discursos de los gestores y normas que relacionan a la cultura y al territorio como conceptos fijos en el tiempo y el espacio. construyendo posiciones de privilegio vinculadas a sus interacciones económicas con el espacio y sus lógicas territoriales.

Perspectivas del Turismo Rural Comunitario en Sibayo, analiza con un enfoque comparativo, "Cultura Viva" la experiencia en la gestión del Turismo Rural, modelo reconocido a nivel nacional e internacional como paradigmático, por haber sido gestionado a partir de la iniciativa de las autoridades locales junto con la población, ONGs y la intervención del estado, esta nueva actividad también trae problemas y dificultades relacionadas a su gestión y desarrollo.

Interculturalidad y transformación local, deseo o realidad es analizar la interrogante ¿Existen condiciones locales para generar transformación intercultural en el país manifestando cambios y transformaciones del conocimiento, de las formas de pensar y de cómo entender el espacio local, nacional, transnacional de la realidad cultural, y el sentido de construcción de la interculturalidad en el país; interpretado desde la participación de los actores

Interculturalidad y salud en el Perú , La Antropología es una disciplina científica de contenido holístico, la salud es un tema que no escapa a los intereses de sus tópicos la diversidad cultural ha construido diferentes formas de solucionar los problemas de la integridad humana, contribuyen a solucionar los problemas del hombre en un trabajo conjunto con la medicina científica u occidental las sociedades del mundo estamos siendo más tolerantes y receptivos a los tratamientos que otras formas de medicina puedan otorgarnos; en tal sentido y dentro campo de la salud, ya se habla de un "sistema medicalizado abierto".

La revista viene recogiendo un serie de Artículos que puedan constituir nuevas aportaciones, fruto de investigaciones o reflexiones nuevas. otra parte la revista publica entrevistas, conversaciones de carácter multidisciplinarias, dedicadas a recoger en este terreno de la conexión entre distintos aspectos científicos tanto en el terreno de la teoría como en la de la práctica.

En primer lugar, quisiera mostrar el agradecimiento a los autores que vienen colaborando y enriqueciendo los contenidos de esta revista. Por otra parte, quisiera agradecer el apoyo a los colaboradores , así como a la Universidad Nacional de San Agustín, por ofrecer el apoyo institucional para que se siga difundiendo el aporte a la investigación científica social.

Nora Isabel Céspedes