

Presentación

“... desde el punto de vista estrictamente científico, la antropología está relacionada con otras disciplinas, más con unas que con otras...” (Stocking, 1968)¹

Una de las fortalezas de la Antropología, es su visión amplia, la pluralidad y el pensamiento holístico que brinda a las ciencias sociales; pero también abre paso al encuentro y análisis con las más diversas disciplinas de estudio. De allí la trascendencia de la Revista Peruana de Antropología (RPA), porque connota atracción, interés e involucramiento en el quehacer del trabajo de campo y del recuento científico, además de contribuir con los pioneros articulistas, en romper barreras de cómo investigar, cómo escribir textos y trascender en el tiempo, como un buen investigador.

Hoy en día la revista, sostiene diez años continuos, publicando ensayos, artículos científicos, crónicas, entrevistas y reseñas. Son contribuciones que provienen de un amplio espectro profesional y académico, traspasando fronteras locales y copando las expectativas de los investigadores. Su convocatoria es nacional y transnacional, registrando un considerable número de publicaciones por autores de México, Cuba, y Ecuador. De este modo, la RPA cumple con su mandato de servir como cauce para acercar a los antropólogos con otras ramas y otros ámbitos geográficos; generando sinergias de investigación, alianzas multisectoriales y multidisciplinarias, así como posibilidades de aproximar, analizar, divulgar y debatir temas diversos de la humanidad y de las sociedades, que son parte del objetivo final de la revista.

En esa perspectiva, el volumen N°7, aborda problemas críticos de la realidad nacional y latinoamericana, desarrolladas a partir del método de investigación etnográfico, histórico, arqueológico y comparativo. Dentro esta tendencia, los autores Rivadeneira y Trujillo presentan la narrativa sobre el trabajo de una “minadora” de basura, una categoría “nativa” y las historias de vida de las personas que transforman o trabajan con los desperdicios (basura) en la ciudad de Quito – Ecuador; son experiencias que reflejan las de cientos de familias de varios países latinoamericanos. Esta historia muestra simultáneamente la realidad de lo material-existencial frente al desecho, los espacios hostiles y violentos, la desigualdad social, que son elementos en los que viven y recrean su identidad. En ese entender, se argumenta que “las minadoras dan sentido a sus vidas, en un mundo en el que el trabajo se ha convertido en uno de los ejes sobre los que se estructuran sus relaciones materiales y simbólicas”²

Siguiendo la misma línea de investigación, el texto de Arriaga y Mejía, describen los movimientos sociales feministas en crecimiento en los últimos cinco años. El contexto es el de la ciudad de Toluca, en el Estado de México. Se trata de una aproximación etnográfica inicial del Feminismo Radical, en la cual se registra el tipo de acciones colectivas que adoptan las integrantes de esta corriente feminista y los postulados de ese movimiento, haciendo visible el fenómeno de la violencia contra las mujeres. Durante la pandemia de Covid-19, adoptaron y consolidaron redes sociales digitales como plataforma de expresión, organización y deliberación de políticas públicas con base en el argumento de que “la mayor contradicción político-social se produce en función del sexo y propugnan la confrontación como vía de acción” y reclamo social.

Por otro lado, Percy Arrosquipa explica el fenómeno coyuntural económico en el

1 En: El Evolucionismo y el Nacimiento de la Antropología (Martínez, U., 2008 p.13)

2 Millar, K. (2018) Reclaiming the discarded: Life and labor on Rio’s garbage dump. London: Duke University Press. Kilanski, K. y Auyero J. (2015) Introduction. En Javier Auyero, Philippe Bourgois y Nancy Scheper-Hughes (Eds.). *Violence at the urban Margins*, Oxford University Press.

Perú, respecto a la intención de compra de vehículos livianos chinos en el mercado peruano, factores y comportamiento del consumidor; vehículos fabricados expresamente para el mercado peruano por ser accesibles debido al precio; expectativas que se incrementan en el período de compra-venta de vehículos de segunda mano, reciclados o repotenciados. La demanda propiciada frente a los despidos arbitrarios, de los 90, y al desempleo de muchos peruanos, por el cual recurrieron a la adquisición de esos vehículos como fuente de trabajo, a pesar de los riesgos de duración y uso de los mismos.

Los otros aportes de esta edición, se analizan desde una visión cultural, bioarqueológica e histórica. Como la interesante investigación de la gastronomía ritual Mazahua en el Estado de México, por los autores Iván Pedraza, Ana Paulino y Sergio Paulino -nativos de esas comunidades- que describen y sistematizan algunos elementos culturales tradicionales del pueblo Mazahua; resaltan tres ejes de la tradición mesoamericana: el uso de la “carne ritual” de animales salvajes para curar algunas enfermedades de filiación cultural; el maíz como uso ritual; y el pulque (o sendecho), usado en ocasiones como bebida de ofrenda. Ellos dejan por sentado, que el ser social determina su conciencia social a partir de cómo las personas aprenden y respaldan el quehacer de su cultura, a la que corresponden.

Asimismo, se tiene el estudio preliminar de García y Mamani, intitulado “Entierros altiplánicos en el valle de Ilo: Un estudio bioarqueológico de los contextos funerarios de El Algarrobal, Ilo – Moquegua (Perú)”. En él, se explora las posibles causales de una alteración ósea, así como los índices de frecuencia y variación en la muestra recuperada de un sitio ubicado sobre la ladera sur de un promontorio arenoso. Muestran evidencias de una relación cultural con poblaciones altiplánicas de origen Tiwanaku, del período cronológico Horizonte Medio (600 – 1100 d.C.)³. Otra investigación arqueológica, es la de Leiva y Galicia, cuyo objetivo es dar a conocer un conjunto hidráulico único de la época Armería (950 a 1150 d.C.)⁴; es un contexto arqueológico hallado en una zona rural de Colima - México, connotado también como un espacio ritual relacionado con el agua. En él se despeja la hipótesis de que en este sitio se realizaban rituales y ceremonias dedicadas a la fertilidad, donde los antiguos habitantes se interrelacionaban recíprocamente con la naturaleza.

Por último, se presenta el ensayo sobre Antropología de la Violencia, tratado por Esteban Landeras. Aquí se discuten los diferentes postulados teóricos, desde la Antropología y la situación de violencia, interpretando los conflictos entre grupos marginales (condición subalterna de los campesinos coccaleros) en el Valle del Monzón - Alto Huallaga (Perú) y el Estado.

Esperamos que los contenidos de los textos sirvan para abrir nuevas expectativas de estudio. Sobre todo, que contribuyan a explorar otros métodos de análisis, aplicados por los enfoques cualitativo, cuantitativo y la combinación de ambos en la investigación científica, enriqueciendo la perspectiva holística de la Antropología y de las Ciencias Sociales.

Gleny Góngora Fernández

3 Rowe, J. H. (1958). Tiempo, Estilo y Proceso Cultural en la Arqueología peruana. *Revista Universitaria*, (115), 79 - 95.

4 Alcántara, S. (2006) Catálogo de colecciones arqueológicas. *Colección arqueológica*, Centro INAH-Colima, México.